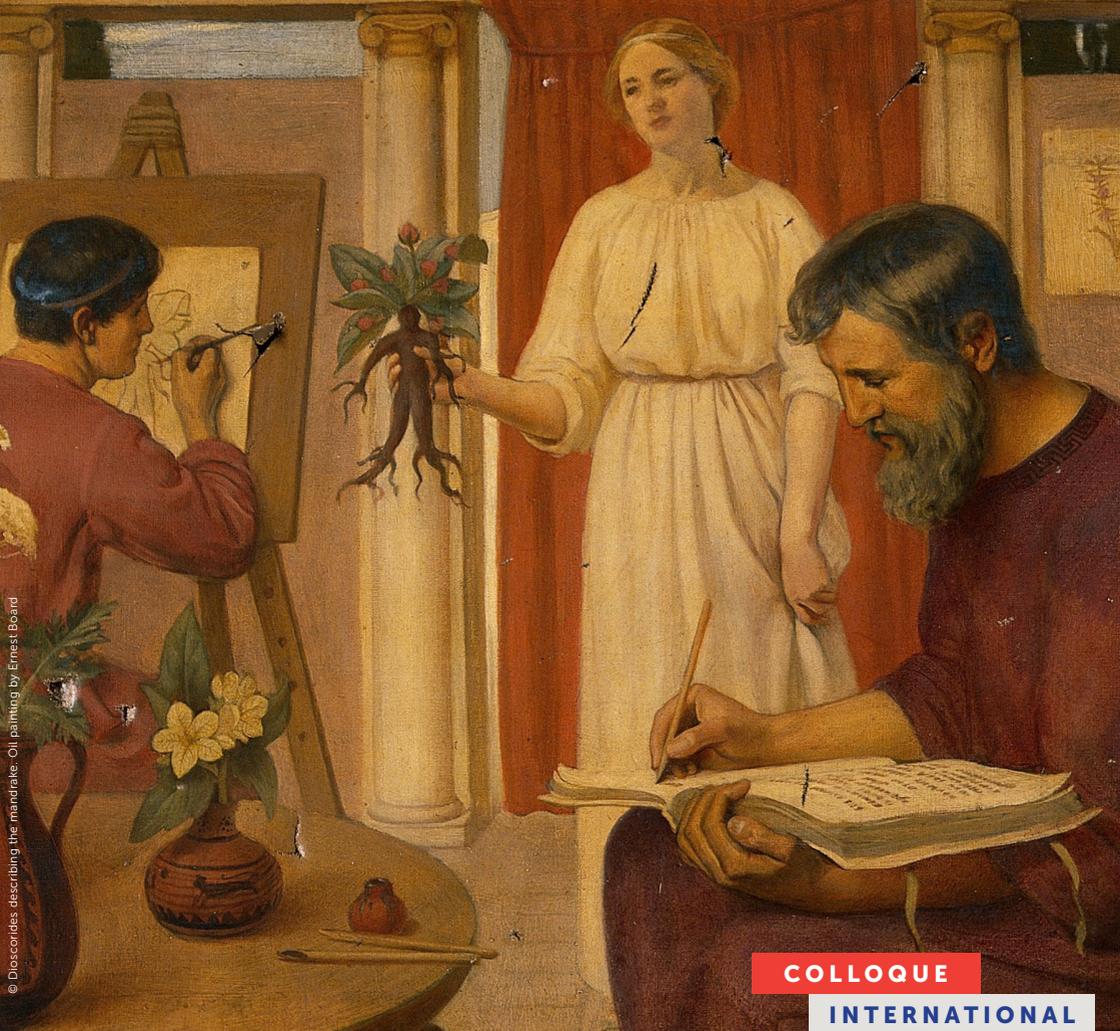


© Diocorides describing the mandrake. Oil painting by Ernest Board



COLLOQUE

INTERNATIONAL

RÉSEAU THÉMATIQUE LE PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE AUX PREMIERS SIÈCLES DE NOTRE ÈRE

Écriture du/des savoirs

18-20
NOVEMBRE
2021

SORBONNE | SALLE DES ACTES ET SALLE G073

ORGANISATION

Valérie Naas (✉ valerie.naas@sorbonne-universite.fr)

Marie-Pierre Noël (✉ marie-pierre.noel@sorbonne-universite.fr)

Avec la participation de l'École Doctorale 22 (Mondes Anciens et médiévaux), les équipes Édition, Interprétation et traduction des textes anciens (EA 1491, EDITTA) et Rome et ses renaissances (EA 4081), et le soutien de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

SALLE DES ACTES

14h00 Accueil des participants

14h15 Ouverture du colloque

I. SAVOIRS SPÉCIALISÉS : RASSEMBLER, ORGANISER, EXPLIQUER

Savoirs encyclopédiques, entre totalité et émiettement

14h45 Elisa Romano (Università degli Studi di Pavia)
Magnitudines sunt artium deminutae. Saperi specialistici ed enciclopedismo nella cultura romana.

15h10 Alessandra Rolle (Université de Lausanne)
Lucius Caecilius Metellus: une figure au croisement des savoirs.

15h35 Stefano Rocchi (Università degli Studi di Pavia)
Alcuni casi di « mise en scène » dei saperi nelle *Notti Attiche* di Aulo Gellio.

16h00 Discussion et pause

Savoirs scientifiques et techniques

16h45 Mireille Courrént (Université de Perpignan Via Domitia)
Autour de la *desideratio* vitruvienne : une langue nouvelle pour un savoir nouveau.

17h10 Lucas Haensler (Sorbonne Université, Paris)
Les savoirs de l'écriture : apprivoiser la parole par la pédagogie rhétorique.

17h35 Marine Glénisson (Sorbonne Université, Paris)
Entre mythe et rationalité : mise en forme du savoir dans *La Personnalité des animaux* et *L'Histoire variée* d'Élien.

18h00 Discussion

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

MATIN : SALLE G073, ESCALIER E, 3^e ÉTAGE | APRÈS-MIDI : SALLE DES ACTES

Écrire pour soigner

9h00 Valérie Gitton-Ripoll (Université Toulouse 2- Jean Jaurès)
Écrire la science vétérinaire dans l'Antiquité.

9h25 Jean-Christophe Courtil (Université Toulouse 2- Jean Jaurès)
La construction d'une médecine sexuelle dans les traités médicaux latins.

9h50 Sébastien Barbara (Université de Lille)
La mise en forme du savoir chez Marcellus de Sidè.

10h15 Discussion et pause

II. MYTHE ET EPOPÉE : RÉÉCRIRE, COMMENTER, RECRÉER

Autour d'Homère

11h00 Hélène Capmartin (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
La notion de *semnotès* appliquée à l'épopée dans les théories littéraires des premiers siècles de notre ère.

- 11h25** Nereida Villagra (Universidade de Lisboa, FLUL)
Écrire des mythes : traditions locales, éducation et identité grecque à l'époque impériale d'après le *Mythographus Homericus*.
- 11h50** Ariane Jambé (Université de Lausanne)
Reformuler l'*Illiade* pour la transmettre : de la paraphrase au réseau de savoir.
- 12h15** **Discussion et pause déjeuner**
- Autour de Virgile**
- 14h30** Marco Fernandelli (Università degli Studi di Trieste)
Sulla scrittura del mito in Catullo e Virgilio.
- 14h55** Gabriel A. F. Silva (Universidade de Lisboa, FLUL)
Nunc oblita mihi tot carmina : Hosidius Geta réinvente la poésie pastorale de Virgile.
- 15h20** Camille Gerzaguët (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Commenter Virgile au Ve siècle : Favonius Eulogius lecteur de Servius ?
- 15h45** **Discussion**

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021

SALLE DES ACTES

III. PHILOSOPHIE ET RELIGION : REPENSER ET TRANSMETTRE

Antiquité païenne

- 9h00** Julie Houdenot (Sorbonne Université, Paris)
Transmettre la sagesse par l'exemple de soi ? Le cas de la *persona* d'Horace dans les Épîtres : maître, disciple et ami.
- 9h25** Fabien Pepino (Sorbonne Université, Paris)
Rendre accessible le savoir philosophique : écriture philosophique et pédagogie éthique chez Sénèque.
- 9h50** Marie-Pierre Noël (Sorbonne Université, Paris)
Mise en scène et interprétation des savoirs sophistiques dans les *Vies de Sophistes* de Philostrate.
- 10h15** **Discussion et pause**
- Latinité chrétienne**
- 11h00** Marie-Odile Bruhat (Université de Lille)
L'écriture du savoir chez Tertullien.
- 11h25** Anne-Isabelle Bouton-Toubouluc (Université de Lille)
La (dé)construction des savoirs chez saint Augustin (*De ordine* et *De doctrina christiana*).
- 11h50** Luís Manuel Gaspar Cerqueira (Universidade de Lisboa, FLUL)
Science, poésie et contemplation dans la *Consolatio Philosophiae* de Boèce.
- 12h15** **Discussion et clôture du colloque**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr