

Réseau thématique
« Le phénomène littéraire dans les premiers siècles de notre ère »

Colloque International

LA LIMITE DU MONDE : métaphores et associations de l'inconnu

24-26 juin 2025

FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE LISBOA

BÂTIMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

SALA B112.B

ORGANISATION

Nereida Villagra (nereida@edu.ulisboa.pt)

Jacopo Masi (jmasi@edu.ulisboa.pt)



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS



centro de estudos
CLASSICOS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

This activity is financed with National Funds through FCT (Foundation for Science and Technology), through the project UID/00019, Centro de Estudos Clássicos (<https://doi.org/10.54499/UIDB/00019/2020>)

Mardi 24 juin

14h30

Ouverture du colloque

14h45 — 15h45

Marie-Pierre Noël (Sorbonne Université)

Limites géographiques et paysages sonores dans *Daphnis et Chloé* de Longus

Valérie Naas (Sorbonne Université)

Les lieux et les hommes : réalité et imaginaire des limites du monde chez Plin l'ancien

* 15h45 — Pause café *

16h15 — 17h15

Cléa Gillekens [par visioconférence] (Sorbonne Université)

Entre les mondes : la figure de l'île dans les *Apista* d'Antoine Diogène et les *Babyloniaka* de Jamblique

Nereida Villagra, Jacopo Masi (Universidade de Lisboa, FLUL)

De l'autre côté du miroir, et ce que Lucien y trouva

Mercredi 25 juin

10h00 — 11h00

Aaron Kachuck (Université de Louvain)

The Limits of the Light: Space, Time, and Crime in Catullus LXIV

Julian Paris (Sorbonne Université)

Catulle ou la fleur fauchée au bout du monde : enjeux éthiques, politiques et poétiques de l'espace fonctionnant comme métaphore

* 11h00 — Pause café *

11h30 — 13h00

Sébastien Barbara (Université de Lille)
Océan et ambition : César de Gadès à la Lusitanie

Alberto Canobbio (Università di Pavia)
Il limite del mondo nell'*Agricola* di Tacito

Fabrizio Bordone (Università di Pavia)
Verso la fine del mondo : lessico e metafore della *senectus* da Lucrezio all'era cristiana

* 13h — Pause déjeuner *

14h30 — 15h30

Carmelo Tartaro (Université de Lille)
Pétrone et Virgile sur le seuil des Enfers

Laila Dell'Anno (Université de Louvain)
Blurred Boundaries and Allegory in Claudian's *De Raptu Proserpinae*

* 15h30 — Pause café *

16h00 — 17h00

Andrea Arrighini (Università di Trieste – Univ. Ca' Foscari Venezia)
Postliminium : metafore attorno a un tecnicismo giuridico

Silvia Speriani (Università di Pavia – University of Manchester)
FINES e *COLUMNAE*. Definire limiti, o traguardi?

* 19h30 — Dîner *

Jeudi 26 juin

10h00

Réunion des représentants du Réseau

* 11h00 — Pause café *

11h30 — 13h

Constantino Raïos (Université de Toulouse)
Les limites du monde connu chez Ælius Aristide

Dylan Bovet (Université de Lausanne)
Détours et métaphores : se dire et s'écrire « africain » dans le monde littéraire latin des premiers siècles

Mireille Courrént (Université de Perpignan)
La limite des mondes dans le prologue de l'*Octavius* de Minucius Felix

* 13h00 — Pause déjeuner *

14h30 — 15h30

Giacomo Dettoni (Università di Trieste)
Occidentis usque ad ultimum sinum. Slancio giambico e θυμός archilocheo in Hor. *epod.* 1

Lucie Corriat (Université de Louvain)
Aurum omnia vincit. L'or comme transgresseur des limites dans les *Amores*, III, 8 d'Ovide

* 15h30 — Pause café *

16h00 — 17h00

Ghislaine Jay-Robert (Université de Perpignan)
Représentations du monde des confins. Essai de caractérisation

Olivier Thevenaz (Université de Lausanne)
Les Hyperboréens : au-delà des (dé)mesures de l'esprit romain

17h00

Discussion finale et clôture du colloque



Plan d'accès à la salle B.112B
 Bâtiment de la Bibliothèque
 Faculté de Lettres, Université de Lisbonne,
 Alameda da Universidade, Lisboa 1600-214